



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
Superintendência Regional de Ensino – SRE
Ubá Escola Estadual Professora Francisca
Pereira Rodrigues

Andréia Marques Moysés Bonfá (EJA 2 Médio)

Bianca de Souza Baia (2ºC)

Caio Moreira Soares (2ºC)

Carlos Eduardo Almeida da Costa Silva Júnior (2ºA)

Gabriel Duarte Agorreta (2ºB)

João Pedro Vidal dos Santos (2ºA)

Júlia Silva Vaz (2ºA)

Juliana Pacheco Faria (3ºA)

Maria Clara Miranda de Paula (3ºA)

Marina Vitória Zacarias de Oliveira (3ºA)

Robson Junio de Souza Primo (2ºB),

Sara de Souza Schanuel (1ºB)

TUTORIAL PARA REALIZAÇÃO DE UM TRABALHO DE PESQUISA NA ESCOLA



Andréa Marques Moysés Bonfá (EJA 2 Médio)
Bianca de Souza Baía (2ºC)
Caio Moreira Soares (2ºC)
Carlos Eduardo Almeida da Costa Silva Júnior (2ºA)
Gabriel Duarte Agorreta (2ºB)
João Pedro Vidal dos Santos (2ºA)
Júlia Silva Vaz (2ºA)
Juliana Pacheco Faria (3ºA)
Maria Clara Miranda de Paula (3ºA)
Marina Vitória Zacarias de Oliveira (3ºA)
Robson Junio de Souza Primo (2ºB),
Sara de Souza Schanuel (1ºB)

TUTORIAL PARA REALIZAÇÃO DE UM TRABALHO DE PESQUISA NA ESCOLA

Tutorial apresentado a E. E. "Professora Francisca Pereira Rodrigues como parte do desenvolvimento do Projeto de Iniciação Científica da Educação Básica (ICEB).

Orientadoras: Profª. Raquel de Souza Pereira e Tatiane da Rocha Carias



O que é o ICEB?

É um Projeto de Iniciação Científica da Educação Básica.

Qual o objetivo do ICEB?

Intensificar os estudos através de metodologias científicas que possibilitem aos estudantes a identificação e resolução de problemas.

Qual o objetivo do ICEB dentro da nossa escola?

Preparar e incentivar os estudantes para que possam promover um aprendizado sobre pesquisa.

Qual o objetivo deste documento para a escola?

Apresentar, ensinar e propor aplicação das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), incluindo aspectos importantes como: capa, citação, formatação e referências para o desenvolvimento de trabalhos na escola.

Capa

Deve conter identificação institucional e curso, nome do(s) autor(es), título, subtítulo (se houver), números de volumes (se houver mais de um deve constar em cada capa a especificação do respectivo volume), local e ano da entrega. (Anexo 1: Modelo da ABNT, anexo 2: Modelo para nossa escola feito no computador e anexo 3: Modelo para nossa escola feito à mão).

Folha de rosto

Esta página deve conter os elementos essenciais à identificação do trabalho, ou seja: nome do autor; título do trabalho; subtítulo (se houver). (Anexo 4: modelo folha de rosto da ABNT, anexo 5: Modelo para nossa escola feito no computador e anexo 6: Modelo para nossa escola feita à mão).

Formatação do texto

Parágrafos (1,25 cm), justificado, espaçamento 1,5, fonte Arial ou Times New Roman tamanho 12, margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.

Errado

Geralmente para a maioria das pessoas , os estímulos externos recebidos no cérebro são processados paralelamente e em um caminho próprio . Ou seja , não se cruzam e eles são produzidos normalmente ,gosto é gosto , cheiro é cheiro , som é som . Porém no cérebro de um sinesteta eles se cruzam fazendo com que as sensações misturem ,como visão , audição , paladar , tato e olfato . Fazendo com que a pessoa possa sentir , gosto em músicas , , ou enxergar cores em nomes , assim como outras misturas . (CALAIS ; CARMEM, 2020).

Enquanto a palavra anestesia significa nenhuma sensação , sinestesia é a reunião de múltiplas sensações (BASBUM, 2020) . Existem mais de 70 tipos diferentes de sinestesia e embora alguns sejam mais comuns do que outros ,a reação é muito natural e que não pode ser escolhida ou mudada . (CALAIS ; CARMEM , 2020) .

“É algo invariável . Se o som de um piano produz um céu azul nebuloso , sempre será assim . A pessoa não conseguiu escolher o que é conectado com o que , simplesmente acontece” (CALAIS ; CARMEN ,2020)

Correto

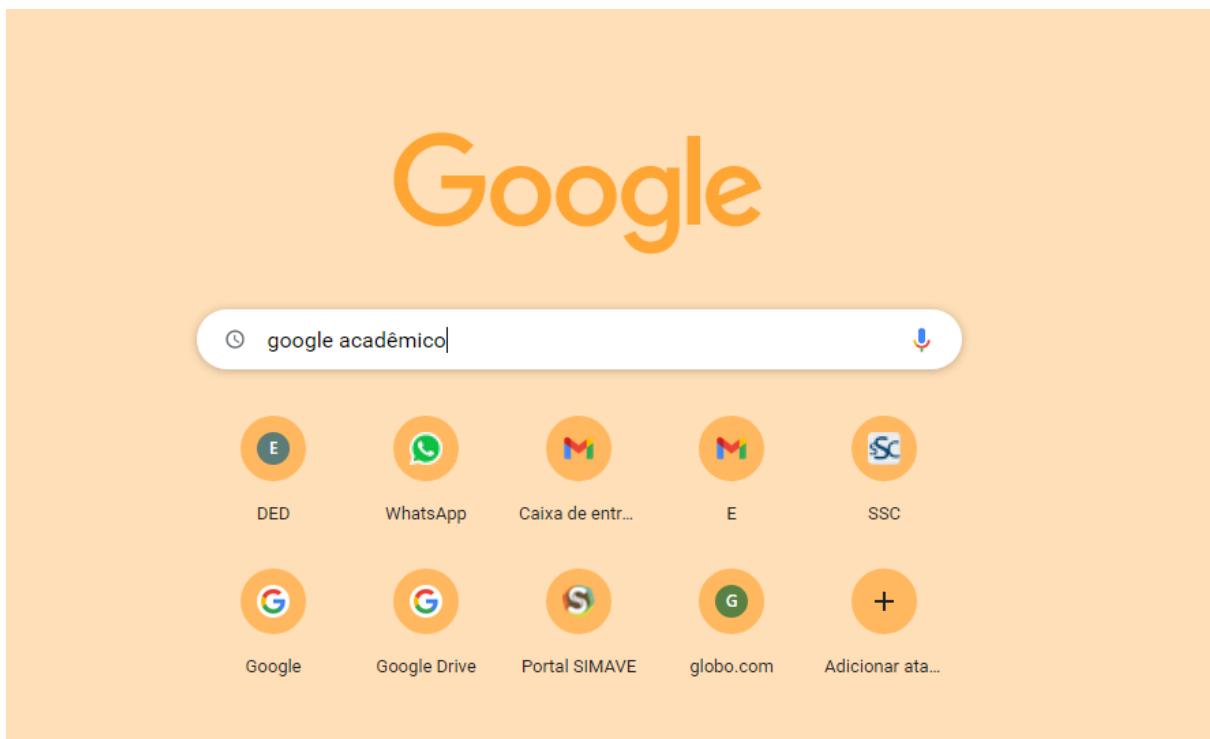
Geralmente para a maioria das pessoas, os estímulos externos recebidos no cérebro são processados paralelamente e em um caminho próprio. Ou seja, não se cruzam e eles são produzidos normalmente, gosto é gosto, cheiro é cheiro, som é som. Porém no cérebro de um sinesteta eles se cruzam fazendo com que as sensações misturem, como visão, audição, paladar, tato e olfato. Fazendo com que a pessoa possa sentir, gosto em músicas, ou enxergar cores em nomes, assim como outras misturas. (CALAIS; CARMEM, 2020).

Enquanto a palavra anestesia significa nenhuma sensação, sinestesia é a reunião de múltiplas sensações (BASBUM, 2020). Existem mais de 70 tipos diferentes de sinestesia e embora alguns sejam mais comuns do que outros, a reação é muito natural e que não pode ser escolhida ou mudada. (CALAIS ; CARMEM, 2020).

“É algo invariável. Se o som de um piano produz um céu azul nebuloso , sempre será assim. A pessoa não conseguiu escolher o que é conectado com o que, simplesmente acontece” (CALAIS ; CARMEN, 2020).

Como realizar uma pesquisa?

1º passo: pesquisa no Google: Google Acadêmico:



2º passo: clique no primeiro link e abrirá uma janela para pesquisas acadêmicas:



3º passo: digite o tema da sua pesquisa/trabalho como no exemplo:

Google Acadêmico

🔍

Em qualquer idioma Pesquisar páginas em Português

Sobre os ombros de gigantes

4º passo: aparecerá diversos trabalhos acadêmicos conforme exemplo abaixo, então basta clicar no link desejado:

≡ Google Acadêmico

Artigos

Aproximadamente 600.000 resultados (0,02 s)

depressão
🔍

A qualquer momento

Desde 2022

Desde 2021

Desde 2018

Período específico...

[LIVRO] Depressão

D Delouya - 2000 - books.google.com

... com que abri este tratado: se a **depressão** é um fenômeno quase banal do viver humano, como justificar sua inclusão entre os quadros clínicos? Se a **depressão**, assim com a dor e a ...

☆ Salvar 99 Citar Citado por 67 Artigos relacionados Todas as 2 versões

Ordenar por relevância

Ordenar por data

[PDF] Depressão no ciclo da vida

B Lafer, OP Almeida, R Frágua Jr... - Revista Brasileira..., 2000 - researchgate.net

... **depressão** com dados epidemiológicos atuais e descrições clínicas por faixa etária: infância, adolescência e senectude. A **depressão** ... tempo um episódio de **depressão**. Distímia foi ...

☆ Salvar 99 Citar Citado por 129 Artigos relacionados Todas as 5 versões

Em qualquer idioma

Pesquisar páginas em Português

[HTML] Depressão e o suicídio

FO Barbosa, PCM Macedo, RMC Silveira - Revista da SBPH, 2011 - pepsic.bvsalud.org

O objetivo geral deste trabalho é revisar as contribuições recentes acerca das características clínicas da **depressão** que se encontram vinculadas ao desfecho suicídio; as dificuldades ...

☆ Salvar 99 Citar Citado por 97 Artigos relacionados Todas as 2 versões

Qualquer tipo

Artigos de revisão

Aspectos clínicos da **depressão** em crianças e adolescentes: clinical features

SC Bahls - Jornal de pediatria, 2002 - SciELO Brasil

... Síntese dos dados: o interesse científico pela **depressão** em ... da **depressão**, com características predominantes em cada fase do desenvolvimento. Conclusões: atualmente a **depressão** ...

☆ Salvar 99 Citar Citado por 305 Artigos relacionados Todas as 9 versões

Citação

Citação é a menção, no texto, de informação extraída de outra fonte para esclarecer, ilustrar ou sustentar o assunto apresentado.

É uma obrigação e respeito aos ‘direitos autorais’. Há alguns modos básicos de se apresentar a Citação:

- a) citação direta: transcrição textual de parte da obra do autor consultado;
- b) citação indireta: texto baseado na obra do autor consultado;
- c) citação de citação: referência direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.

a) Citação direta:

As citações diretas, no texto, de **até três linhas**, devem estar contidas entre aspas duplas. Por se tratar de uma transcrição literal de trecho do original é obrigatória a menção da paginação de onde tal trecho foi extraído. Exemplos da Citação direta do trabalho do Robson sobre “Obesidade”:

A doença do século 21 está cada vez crescendo mais, a obesidade, mas podemos considerar a obesidade uma doença? Sim, pois todos os médicos concordam que a obesidade aumenta o risco de diversas doenças.(VARELLA, 2018)

Segundo Pinheiro, Freitas e Corso (2004, p. 523) a obesidade é uma “doença integrante do grupo de doença crônicas não transmissíveis, é o acúmulo excessivo de gordura corporal em excesso tal, que acarreta prejuízos à saúde do indivíduos”

Um fato assustador é saber que cerca de 30% da população mundial é

Artigo onde o Robson retirou sua citação direta:

Uma abordagem epidemiológica da obesidade

An epidemiological approach to obesity

Anelise Rizzolo de Oliveira PINHEIRO¹

Sérgio Fernando Torres de FREITAS¹

Arlete Catarina Tittoni CORSO²

R E S U M O

A obesidade, **doença integrante do grupo de Doenças Crônicas Não-Transmissíveis, é o acúmulo excessivo de gordura corporal em extensão tal, que acarreta prejuízos à saúde dos indivíduos.** A etiologia da obesidade é um processo multifatorial que envolve aspectos ambientais e genéticos. Atualmente, a obesidade é um problema de saúde pública mundial, tanto os países desenvolvidos como os em desenvolvimento apresentam elevação de sua prevalência. A transição nutricional é um processo de modificações seqüenciais no padrão de nutrição e consumo, que acompanha mudanças econômicas, sociais e demográficas, e mudanças do perfil de saúde das populações. Neste novo perfil, a urbanização determinou uma mudança nos padrões de comportamento alimentar que, juntamente com a redução da atividade física nas populações, vem desempenhando importante papel. O aumento da prevalência da obesidade no Brasil é relevante e proporcionalmente mais elevado nas famílias de baixa renda. O quadro epidemiológico nutricional do Brasil deve apontar para estratégias de saúde pública capazes de dar conta de um modelo de atenção para desnutrição e obesidade, integrando consequências e interfaces das políticas econômicas dentro do processo de adoecer e morrer das populações. A presente revisão de literatura tem como objetivo enfatizar os aspectos epidemiológicos do sobrepeso e da obesidade em adultos, como importante agravo no âmbito da saúde pública.

As citações diretas, no texto, de **mais de três linhas** devem ser destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto (a FECAP recomenda a utilização de fonte 10), espaçamento simples e sem aspas. Por se tratar de uma transcrição literal de trecho do original é obrigatória a menção da paginação de onde tal trecho foi extraído. Exemplo da citação direta (retirada de uma lei) do trabalho da Bianca sobre “Alimentos industrializados e saudabilidade”.

Segundo a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA) - RDC 259, tópico 2.8 de 20 de setembro de 2002:

Alimento é toda substância que se ingere no estado natural, semi-elaborada ou elaborada, destinada ao consumo humano, incluídas as bebidas e qualquer outra substância utilizada em sua elaboração, preparo ou tratamento, excluídos os cosméticos, o tabaco e as substâncias utilizadas unicamente como medicamentos.

Lei onde o Bianca retirou sua citação direta:



próprio aditivo ou seus produtos se tornem componentes do alimento. Esta definição não inclui os contaminantes ou substâncias nutritivas que sejam incorporadas ao alimento para manter ou melhorar suas propriedades nutricionais.

2.8. Alimento: É toda substância que se ingere no estado natural, semi-elaborada ou elaborada, destinada ao consumo humano, incluídas as bebidas e qualquer outra substância utilizada em sua elaboração, preparo ou tratamento, excluídos os cosméticos, o tabaco e as substâncias utilizadas unicamente como medicamentos.

2.9. Denominação de venda do alimento: É o nome específico e não genérico que indica a verdadeira natureza e as características do alimento. Será fixado no Regulamento Técnico específico que estabelecer os padrões de identidade e qualidade inerentes ao produto.

2.10. Fracionamento de alimento: É a operação pela qual o alimento é dividido e acondicionado, para atender a sua distribuição, comercialização e disponibilização ao consumidor.

b) Citação indireta:

É a transcrição de conceitos do autor consultado, porém descritos com as próprias palavras do redator. Na citação indireta o autor tem liberdade para escrever com suas palavras as ideias do autor consultado.

Exemplo de citação indireta do trabalho da Marina sobre “Depressão: como ela afeta nossa vida”:

Como consequência, todo afeto que é promovido pela relação social, familiar é quebrado de tal forma que a pessoa com depressão fica indisposta a se aproximar do ser semelhante. Por isso podemos entender a depressão como uma patologia, visto que comprehende-se como a impossibilidade de exercer algo, que no caso é o afeto causado pelo sofrimento. (DELOUYA, 2000).

Texto original que foi lido antes de fazer a citação direta:

A palavra *patologia* contém em sua raiz etimológica, *pathos*, um feixe de significados que une, segundo os dicionários, *paixão, sofrimento e doença*. À medida que as paixões representam os acordes mais altos da série dos afetos, refletem, em sua forma aguçada —

Material com direito

trazida pela rede associativa contida no grego antigo —, aquilo que determina e constitui o cerne **do** afeto. O afeto, oriundo **do** ambiente humano de origem, e sempre dirigido a um outro, ou gerado em relação a ele, abriga em seu bojo uma peculiar disposição para o ser semelhante — uma forma *empática* de aproximá-lo — que tem no *sofrimento* um pressuposto e um ingrediente fundamental. Portanto, enquanto sofrimentos da alma, a **depressão**, a dor e a angústia talvez sejam, por essa razão, não somente o cessar ou a privação dos afetos, mas seus protótipos de origens, ou seja, suas formas de base.

c) Citação da citação:

É a transcrição direta ou indireta de uma obra ao qual não se teve acesso. Indicar, no texto, o sobrenome do(s) autor(es) do documento não consultado, 22 seguido da data, da expressão latina *apud* (citado por) e do sobrenome do(s) autor(es) do documento consultado, data e página.

Citação indireta do trabalho da Juliana sobre “Isolamento social e problemas psicológicos em meio ao Covid-19”. Juliana leu o trabalho de Ribeiro (2020), onde encontrou estes dados, que pertencem a OMS:

A pandemia do coronavírus alastrou-se por todo o tecido social, não poupando praticamente nenhuma área da vida coletiva ou individual. Segundo a **OMS e o Ministério da Saúde (2020 apud Ribeiro et al, 2020)**, ficar em casa seria o meio de nos proteger do contágio ou de contagiar,e nesse momento, surgem então, as angústias, ansiedades, preocupações, medo, temor, pânico, insônia, o tédio e os conflitos familiares, a mudança da qualidade de vida, afetando a saúde física e mental das pessoas.

Citação com um autor

Citação indireta do trabalho da Sara sobre “A obesidade, o bullying e a bulimia”

Exemplo de citação onde o autor faz parte do texto:

Segundo Brito (2011) hoje em dia ocorre uma maior preocupação com as ditas doenças do século XXI. Muitas vezes elas se iniciam lá na adolescência, onde o corpo está passando por um processo de transformação física e psicológica. Dentre estas doenças podemos citar a obesidade.

Exemplo de citação onde o autor não faz parte do texto:

Hoje em dia ocorre uma maior preocupação com as ditas doenças do século XXI. Muitas vezes elas se iniciam lá na adolescência, onde o corpo está passando por um processo de transformação física e psicológica. Dentre estas doenças podemos citar a obesidade. (BRITO, 2011).

Citação com dois autores

Citação indireta do trabalho do João Pedro sobre “Depressão na adolescência e seus malefícios”.

Exemplo de citação onde o autor faz parte do texto:

Segundo Bahls e Bahls (2002) nos dias atuais, infelizmente a depressão vem se tornando algo mais comum e recorrente. A depressão na fase adolescente é muito cruel, já que priva os jovens de aproveitar uma das melhores fases da vida.

Exemplo de citação onde o autor não faz parte do texto:

Nos dias atuais, infelizmente a depressão vem se tornando algo mais comum e recorrente. A depressão na fase adolescente é muito cruel, já que priva os jovens de aproveitar uma das melhores fases da vida. (BAHLS; BAHLS, 2002).

Citação com três autores

Os autores devem ser citados pelos sobrenomes e separados entre si por ponto-e-vírgula (;) quando apresentados entre parênteses. Quando citados no texto, os dois primeiros autores são separados por vírgula, sendo o último separado pela letra "e", seguidos do ano da publicação.

Exemplo de citação indireta onde os autores fazem parte do texto:

De acordo com Boynton, Johnson e Kell (2002) o ambiente de controle é constituído pelos seguintes elementos: ética empresarial, comprometimento com competência, conselho de administração e comitê de auditoria, filosofia e estilo operacional da administração, estrutura organizacional e atribuição de autoridade e responsabilidade e políticas e procedimentos de recursos humanos.

Exemplo de citação indireta onde os autores não fazem parte do texto:

Indivíduos que agem conjuntamente podem perpetrar e esconder fraude de tal forma que não seja detectada pelos controles internos; isso é conluio. (BOYNTON; JOHNSON; KELL, 2002).

Referência

Referência é um conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento que possibilita sua identificação, permitindo que as informações possam ser comprovadas.

Regras gerais de apresentação:

- **ESPAÇAMENTO** Devem ser elaboradas, utilizando espaçoamento simples;
- **ALINHAMENTO** As referências são alinhadas somente à margem esquerda.
- **ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS** As referências devem ter uma ordenação alfabética.

Exemplo 1) Referências da pesquisa da Sara conforme a ABNT:

REFERÊNCIAS

BRITO, Isabel. Ansiedade e depressão na adolescência. **Revista Portuguesa de Medicina Geral e Familiar**, v. 27, n. 2, p. 208-14, 2011.

JATOBÁ, Joana D.; BASTOS, Othon. Depressão e ansiedade em adolescentes de escolas públicas e privadas. **Jornal Brasileiro de Psiquiatria**, v. 56, p. 171-179, 2007.

NUNES, Cidinéia Barreto; GUIMARÃES, W. A. **Alterações do comportamento alimentar na adolescência**: anorexia, bulimia e obesidade. 2009. 51 f. Monografia (Graduação em psicologia) - Universidade Vale do Rio Doce, Governador Valadares, 2009.

Serviço Nacional de Saúde do Reino Unido. IMC: Qual é seu Índice de Massa Corporal e o que isso significa para sua saúde? News - Brasil. 2018. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/geral-46311722#:~:text=Uma%20pessoa%20est%C3%A1%20acima%20do,de%2030%20s%C3%A3o%20classificados%20obesos.>>. Acesso em: 21 de mar. de 2022.

Exemplo 2: Uma das referências da pesquisa da Bianca de um **livro** conforme a ABNT:

AUTOR(ES). Título da obra: subtítulo. Edição. Local (cidade): Editora, data.

REGO, R. A.; VIALTA, A.; MADI, L. **Alimentos Industrializados**: a importância para a sociedade brasileira. 1. ed. São Paulo: ITAL, 2018.

Exemplo 3: Uma das referências da pesquisa da Juliana de um **site da internet** conforme a ABNT:

Referência de artigo e/ou matéria de site em ABNT

- com autor: SOBRENOME, Nome. Título da matéria. Nome do **site**, ano. Disponível em: <URL>. Acesso em: dia, mês e ano.

RAMIREZ, G. Depressão: o que é, sintomas, causas, tratamento (e mais). Tua Saúde. 2020. Disponível em: <<https://www.tuasaude.com/causas-da-depressao/>>. Acesso em: 14 de mar. de 2022.

Obs: Se não tiver autor, inicia-se diretamente com o título da matéria.

Exemplo 4: Uma das referências da pesquisa da Maria Clara de um **artigo** conforme a ABNT.

AUTOR(ES) DO ARTIGO. Título do artigo: subtítulo. **Título do periódico**, Local de publicação (cidade), volume, número, páginas inicial-final do artigo, data.

GOMES, Anabela; HENRIQUES, Joana; MENDES, António. Uma proposta para ajudar alunos com dificuldades na aprendizagem inicial de programação de computadores. **Educação, Formação & Tecnologias**. v. 1, n. 1, p. 93-103, 2008.

Anexo 1

Margem superior e
esquerda: 3 cm

**FUNDAÇÃO ESCOLA DE COMÉRCIO ÁLVARES PENTEADO
FECAP**

(Fonte Arial 14 negrito - espaço duplo, centralizado)

CURSO

(Fonte Arial 12 - negrito, centralizado)

NOME COMPLETO DO(S) AUTOR(ES)

(Fonte Arial 16 - negrito)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

(Fonte Arial 16 - negrito - espaço duplo)

São Paulo

Ano

(Fonte Arial 12 - negrito - centralizado - espaço duplo)

Margem direita e
inferior: 2 cm

Anexo 2

E. E. PROF. FRANCISCA PEREIRA RODRIGUES

— ANO DO ENSINO MÉDIO

NOME DO AUTOR (ES)

NOME DO TRABALHO: Subtítulo

Piraúba
2022

Anexo 3

E.E PROF. FRANCISCA PEREIRA RODRIGUES

2º ANO DO ENSINO MÉDIO

JÚLIA SILVA VAZ

ALZHEIMER: demência,
transtornos e convivência no
âmbito familiar

Piraúba
2022

Anexo 4

Margem superior e
esquerda: 3 cm



NOME COMPLETO DO(S) AUTOR(ES)

(Fonte - 14 negrito- centralizado)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

(Fonte - 14 negrito- centralizado)

Trabalho de _____ apresentado à
Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado

- FECAP, como requisito para a

_____.

(fonte - 10 normal – espaço simples, justificado)

Orientador: Prof. _____

(fonte - 10 negrito – espaço duplo)

São Paulo

Ano

(Fonte - 12 - negrito - centralizado - espaço duplo)

Margem direita e
inferior: 2 cm



Anexo 5

NOME COMPLETO DO(S) AUTORE(S)

TÍTULO: Subtítulo

Trabalho apresentado a E. E. "Professora Francisca Pereira Rodrigues", a ser utilizado como trabalho avaliativo para a disciplina de _____.

Prof. _____

PIRAÚBA

2022

Anexo 6

CAIO MOREIRA SOARES
CARLOS EDUARDO EDUARDO A. DA COSTA SILVA JÚNIOR
JÚLIA SILVA VAZ

FATORES QUE AFETAM A VELOCIDADE DE UMA REAÇÃO

Trabalho apresentado a E. E. "Professora Francisca Pereira Rodrigues" como parte avaliativa para a disciplina de Química

Prof. Tatiane da Rocha Carias

Piraúba
2022



Referência

TOLLE, Paulo Ernesto. **Manual ABNT**: regras gerais de estilo e formatação de trabalho acadêmico. 5^a ed. São Paulo: Fecap Biblioteca, 2021, 109 p.